

праздника, подобно яко бы вечерню и утреню, понеже они обыкли от вечера даже до утра в пустошных беседах упраздившися; того ради вящие обличая их шаловество, состави яко бы праздник кабацких ярыжек, но им толико сотвори сея праздниче не ненавистен, елико единого слова они ярыжные слышати не могут, и не токмо же они, но и елицы в доме клитвострех живущих и сико любящи, и сии такожде слышати ненавидят, и яко нечистым духом одержими, бесятся, и не престанут (л. 2) от молвы, дондеже преминется сей праздник читати.

Сей праздник разсуждается от неких не без прибытка быти человеческого пребывания, и явво суть в нем приувеляющих и возбраняюще, аще кто имеет таковую страсть к запойству, да останется неимушии слышав и возгнушався опасен будет от нея, увеселительное аще и возмнит кто применить к кощунству, и от сего совесть его, немощна сущи, смущается, таковыи да не понуждает[ся] к читанию, но да оставит могущему и читати и ползоватися. Всякое доброе, аще не добре творит, добро побеждает, яко же и при враческом (об.) художестве в зелиях бывает потребно и ядовие в мерном разстворении ко здравью, сице и зде, аще благоискусныи читатель, иже весть предложити и ко времени и к лицу и к потребе сотворити по намерению своему ползу добрую, яко же и от протчих святых писанин, по злomu своему намерению приводя, кощунствует, и сему определения несть, яко же восхощет, тако и сотворит, и от благаго злое и от зла благаго по коегождо, яко же рехом, намерению, но зде, аще и начинается смехотворным образом, но напоследок положены (3) суть многия выписки из божественнаго писания о тех же пианицах, согласна прежде положенному кабацкому празднику, которыи вкупе с божественным писанием обличают и гаждает пианиц, да тем устрашают прочих, видевших такое злосмрадное их житие, и да воздержатца не токмо сами, но и домашних своих да научают всякому целомудрию и трезвости. И по сему не есть порочно сие изложение кабацкого праздника, но и полезно по вышепоказанному и[з]явлению,<sup>1</sup> его же начало полагается зде сицевым образом.

[Перечень дополнительных статей].

1. «Пишу ти от недомыслия моего и малоумия моего...» — обращение автора последующей повести к «возлюбленному о Христе брату моему имя рек многосогрешивый и непотребный имя рек много челом бию и писанием сицемь беседую...».

<sup>1</sup> Рук. явлению